





Рисует Пела Караман,
Москва.

Гля и гром раздаётся над кабинами головками. Я думаю, что приближается гроза. Но это радостно, а не спускается космический корабль.

— Здравствуйте, — кричат нам летчики-космонавты. — Я приехал вам, космонавты, а не ребята. Все так прекрасно устроили, что мысленно Мам, тогда вы-растет, будет, как и я, космонавтом.

— А куда вы летите? — спросил я космонавта. — Не могу-нибудь летите? Или де-лать что-нибудь? Мы тоже хотим лететь на работу.

— Нет, — улыбнулся космонавт. — Я сейчас же полечу и дам вам задание. Я думаю, придется над нашей страной строить, чтобы космонавты, как все люди в большой городе и маленьком, а деревне и селе, готовятся к празднику Октября. Вас и тоже могу взять в полет.

— Ура! — закричали мы вместе с Каракандашами.

— Садитесь скорее в мой корабль, — сказал космонавт. Стремительно рванул вперед, а мы тоже.

маленькие реки и горы, поплыли море и лес. Удивил город как село, мы просели космонавта, чтобы, чтобы не забыть на земле. И тогда встретили мы веселых, дружных ребят, которые готовились к празднику.

— Мы сделали самые красивые, самые яркие флажки, — сказали девочки Оля. — И собрали самые хорошие цветы, чтобы пойти к юным пионерам.

— А я люблю танцевать, — сказала Марина. — И празднику мы с Каракандашами и девоч-

ками ребятами новый космический полет.

— И нам будет весело, — сказал Вадим. — Мы собираем дружную футбольную команду и в честь праздника устроим матч.

— Мы тоже помогаем и дружим, — рассказали нам Тони Тоникова. — У нас есть и фанеры и воздушные шары. А надеемся мы начинаем строить дорогу. Прошли с колесами и стали ехать у новой дороге новые деревни. Все стремительно летит вперед и празднику новой дороге, чтобы она была хорошей.

Куда мы ни шли, везде, всюду и взрослые и дети готовились, работали и веселой лаской встречали отличных пионеров. У Британского моря и в морской пустыне, на западном Севере и в драматичной южной.

— Намечено, и веселые ча-ловечки тоже готовятся к празднику, — сказал я. — На-речено, даже полетим на ре-нато в Москву.

— Прощайте, Тони, — сказали Карандаш. — Нам пора возвращаться. А лето мы ждем, чтобы ребята вернулись, а мы тоже сами встретим праздник и что они для этого делают.



Рисует Пела Караман,
Москва.



Рисует Тони Тоникова,
У нас, Тоникова оба



Рисует Оля Семеновская,
У нас, в Карандашах Простой оба



У нас, ГОТОВИМ К ПРАЗДНИКУ.
Рисует Пела Караман,
Москва.



И ПРАЗДНИК — НОВАЯ ДОМА
Рисует Тони Тоникова,
У нас, Тоникова оба

Я ИГРАЮ ТАК

Рисунок В. Гуркина



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕСИКА И САМОДЕЛКИНА

Рисует Е. Радина





Дорогие ребята!

Мы с вами из разных городов, но вместе
читаем одну и ту же книгу о том, что
было, что есть, что будет. Мы вместе
«Беседы с народом». И в ней будут ваши по-
думки, ваши вопросы. Книжки вы читаете, если вы
попытаетесь их «Беседы с народом».

ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Е Ж И К И И БАРАБАН

ИЗДАНИЕ ВЕРНО
Перевод с английского В. АНДРА

Рисунки В. Сидорова

С барабаном ходит Ежик,
Бум-бум-бум,
Целый день играет Ежик:
Бум-бум-бум!

С барабаном за пашаню,
Бум-бум-бум,
Ежик в сад забрёл случайно,
Бум-бум-бум!

Очень, очень любил он,
Бум-бум-бум,

Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум.

Ночью облаки срывались,
Бум-бум-бум,
И удары раздавались:
Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики стужулан!
Бум-бум-бум,
Глаз до зоры не сомкнули,
Бум-бум-бум.



ИСПОРЧЕННОЕ ЭХО

Стихи В. ОГОРОДА

Рисунок В. Шендеров

Вот потекла,
Так потекла!
В кухне эхо
Завылось,
И откуда
Это эхо
Неожиданно возникло!
Я кричу —
Оно кричит.
Я молчу —
Оно молчит.
Я пою —
Оно поёт.
Я кричу:
— Молча не тот!
Вот послушай,
Как войско!
Я пою.
Оно смеётся.
Я спрашиваю —
Оно хохочет.
Я смеюсь —
Оно не хочет.
Оно не хочет.
Я уже охрип
От смеха,
А на смех
Ответа нет.
Вдруг
Испорченное эхо
Что-то хрюкнуло
В ответ.
Я тогда
Ему кричу:
— Я тебя
Поклонюсь! —
А оно
Из-под корыта
Отвечает мне
Сердито:
— А я тебе скажу!



Research, based on extensive studies in the field, has shown that the most effective way to improve the quality of the work environment is to involve employees in the decision-making process. This is why we have developed a new system of management that encourages participation and collaboration. We believe that this is the best way to create a positive and productive work environment.



«Как тебе не стыдно! — кричит один из По-
ли — За Белого в школу ты никак нейдешь!»



«Как тебе не стыдно! — кричит один из По-
ли — За Белого в школу ты никак нейдешь!»



Белый Мик и Мик не хотели ни играть, ни
идти куда-то на них вместе на огромных площадях



Наступила ночь. В черные окна было темно. Белый
Мик и Мик сидели у себя в комнате.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Мик и Мик сидели на крыше в черные окна
было темно, в комнате сидели на них.



Там они сидели в темноте. Белый Мик
сидел и не хотел идти на встречу. Черный Мик
сидел и не хотел идти на встречу. Белый Мик
сидел и не хотел идти на встречу.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они не хотели идти на встречу. Белый Мик
сидел и не хотел идти на встречу. Черный Мик
сидел и не хотел идти на встречу.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



После полудня пришел, и все что из него со-
стоялось.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Белый Мик сидел на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.



Они сидели на крыше, ожидая, когда придет
их друг.

(Окончание в следующем номере)

ШКОЛА ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

АЗБУКА

— Егор, Егор,
Укажи свой двор!
— А вон мой двор,
Голубой забор.
В моей избушке
Петух поёт,
Курочка в сапожках
Полы метёт,
Мышка на печке
Горшки скребёт.
Уронила
Горшочек,
Проломила
Шесточек.
Мне не жалко горшка —
Жалко белого шестка.

Найди в этом стихотворении
Буквы Ж, Ш, Щ, Ч и скажи по ним
исполнение речей.

Иллюстрация: В. Зубов

Иллюстрация: А. Ковалев

А
Р
И
Ф
М
Е
Т
И
К
А



А
Р
И
Ф
М
Е
Т
И
К
А



ШКОЛА КАРАНДАША

Ребята, вы что такое кушанье? Вот посмотрите, что можно приготовить, если расквашить слепочку обыкновенной кушанки. Приобретите томат, как у вас получили? И придумайте свой это блюдо, пожалуйста с овощами.

[illegible]

Figure 1 consists of four bar charts arranged in a 2x2 grid, labeled (a) through (d). Each chart shows the percentage of respondents for different levels of agreement with the statement: 'The government should do more to help people who are struggling financially'. The y-axis for all charts ranges from 0 to 100 in increments of 20. The x-axis categories are: 'Strongly agree', 'Disagree', 'Don't know', and 'Strongly disagree'.

- (a) **Strongly agree**: The bars show approximately 75% for 'Strongly agree', 15% for 'Disagree', 5% for 'Don't know', and 5% for 'Strongly disagree'.
- (b) **Disagree**: The bars show approximately 15% for 'Strongly agree', 75% for 'Disagree', 5% for 'Don't know', and 5% for 'Strongly disagree'.
- (c) **Don't know**: The bars show approximately 5% for 'Strongly agree', 5% for 'Disagree', 75% for 'Don't know', and 15% for 'Strongly disagree'.
- (d) **Strongly disagree**: The bars show approximately 5% for 'Strongly agree', 5% for 'Disagree', 15% for 'Don't know', and 75% for 'Strongly disagree'.



**ШКОЛА
САМОДЕЛКИНА**

HYPOTHESIS 2: $H_0: \beta = 0$; $H_A: \beta > 0$.

Фигурки из сосновой коры

В селении Бару под каждой старой сосной растет мушкетер. Когда поворачивают дерево спицами, а когда перекидывают спицами, они падают на землю необычайно аккуратно. Присмотревшись к ним, мы увидели мушкетера и птиц, и зверей, и человека. Мы слышали говорить их, слышали на четкой картинке слышали.

А также каждая фигура упрощена, на рисунке
представлена в виде контура, на котором даны лишь
главные контуры.

CONCLUSIONS



Presented at the 1997 Annual Meeting of the American Psychological Association, Washington, DC, September 1-5, 1997.

[illegible][illegible]



ПРИДУМАЙТЕ СКАЗКУ ПО ЭТОЙ КАРТИНКЕ